

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

09-14

PRESENTATION

Edilson Alves de Souza (UEG – Câmpus Campos Belos / PG/UFG CNPq)

Vanessa Gomes Franca (UEG – Câmpus Pires do Rio)

Artigos

A HISTORIOGRAFIA DO ABANDONO DE RECÉM-NASCIDOS NA AMÉRICA PORTUGUESA E ESPANHOLA

15-29

THE HISTORIOGRAPHY OF THE ABANDONMENT OF NEWBORNS IN PORTUGUESE AND SPANISH AMERICA

Thiago do Nascimento Torres de Paula (PPGED/UFRN – CAPES)

FRANCISCO BARBOSA, O TIO DE MASSARELOS: FEZ PACTO COM O DIABO E FOI CONDENADO À MORTE NA FOGUEIRA (1729-1735)

30-45

FRANCISCO BARBOSA, THE UNCLE OF MASSARELOS: HE MADE A PACT WITH THE DEVIL AND WAS SENTENCED TO DEATH AT THE STAKE (1729-1735)

Ronaldo Manoel Silva (UFRPE)

COSMOVISÃO PROTESTANTE: MODERNIZAÇÃO E RELIGIÃO NO NORTE DE GOYAZ (1905-1925)

46-61

PROTESTANT WORLDVIEW: MODERNITY AND RELIGION IN NORTE DE GOYAZ (1905-1925)

Matheus Silva Falcão

Radamés Vieira Nunes (UFTO)

MIGRAÇÃO E MEMÓRIA: LEMBRANÇAS DE NORDESTINOS EM ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS (GO)

62-74

MIGRATION AND MEMORY: MEMORIES OF NORTHEASTENERS IN ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS (GO)

Karen Almeida de Oliveira (IFG)

Rafael de Melo Monteiro (IFG)

O ESPAÇO DA FEIRA COBERTA ISIDÓRIO RODRIGUES DE REZENDE DE IPAMERI-GO: REPRESENTAÇÕES DOS PRODUTORES E MORADORES <i>THE SPACE OF THE FAIR COVERED ISIDÓRIO RODRIGUES DE REZENDE DE IPAMERI-GO: REPRESENTATIONS OF PRODUCERS AND RESIDENTS</i> Lucélio Cardoso Vaz (UEG) Ademir Divino Vaz (UEG)	75-88
O ÍNDICE DE DEMONSTRAÇÃO DO <i>HABITUS</i> DE LAMPIÃO COMO ESTADO DE INCORPORAÇÃO A PARTIR DE BOURDIEU <i>THE DEMONSTRATION INDEX OF THE HABITUS OF LAMPIÃO AS STATE OF INCORPORATION FROM BOURDIEU</i> Caio César Costa Santos (UFS)	89-105
EDUCAÇÃO E NARRATIVA: UMA PERSPECTIVA ATRAVÉS DO PENSAMENTO DE HANNAH ARENDT <i>EDUCATION AND NARRATIVE: A PERSPECTIVE THROUGH THE THOUGHT OF HANNAH ARENDT</i> Carlos Eduardo Gomes Nascimento (UFBA)	106-122
A AFETIVIDADE E ALFABETIZAÇÃO EMOCIONAL E SEUS VÍNCULOS COM A APRENDIZAGEM ESCOLAR <i>THE STUDY OF AFFECTIVITY AND EMOTIONAL LITERACY AND ITS LINKS WITH SCHOOL LEARNING</i> Lorranny Fagundes Barbosa da Silva (UEG) Mara Rúbia Vieira (UEG)	123-136
DIDÁTICAS DA GEOGRAFIA: O CASO DOS BONECOS DE PANO <i>DIDACTICS OF GEOGRAPHY: THE CASE OF THE CLOTH DOLLS</i> Cláudio José Bertazzo (UFG)	137-149
SENTIDOS REPRESENTACIONAIS DE DOCENTE EM UM ESPAÇO DE INTEGRAÇÃO UNIVERSIDADE-ESCOLA <i>TEACHER'S REPRESENTATIONAL MEANINGS IN A UNIVERSITY-SCHOOL INTEGRATION SPACE</i> Marta Gresechen Paiter Luzia de Souza (PPGEL/UFMT) Solange Maria de Barros (PPGEL/UFMT)	150-165

AS TICs EM PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS DIGITAIS NA ESCOLA: UMA ANÁLISE TEÓRICO-METODOLÓGICA 166-180

THE ICT IN PRACTICES OF DIGITAL MULTILITERACIES IN SCHOOL: A THEORETICAL-METHODOLOGICAL ANALYSIS

Francisco Jeimes de Oliveira Paiva (UECE)

A LITERATURA COMO INSTRUMENTO DE RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DA NARRATIVA AUTOFICCIONAL DE *PESSACH: A TRAVESSIA*, DE CARLOS HEITOR CONY 181-193

LITERATURE AS AN INSTRUMENT OF RESISTANCE: AN ANALYSIS OF AUTOFICTIONAL NARRATIVE PESSACH: A TRAVESSIA, BY CARLOS HEITOR CONY

Eduardo Luiz Baccarin Costa (UEL)

TEXTO NARRATIVO E TEXTO FÍLMICO: ANÁLISE DA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE *VALE ABRAÃO* 194-202

NARRATIVE TEXT AND FILMIC TEXT: VALE ABRAÃO FILM ADAPTATION ANALYSIS

Marcelo Brito da Silva (UFMT/IFMT)

RASTROS E CICATRIZES: A VELHICE NA ESCRITA FEMININA EM *QUARENTA DIAS* 203-213

TRAILS AND SCARS: THE OLD WOMAN IN FEMININE WRITING IN QUARENTA DIAS

Sara Caroliny Pires (UEG)

Adolfo José de Souza Frota (UEG)

Resenha crítica

RESENHA DO LIVRO *ELITE DA TROPA 2* 214-217

REVIEW OF THE BOOK ELITE DA TROPA 2

Leandro Rodrigues Doroteu (UFU)

Mariana Gonçalves Carneiro (UNIP)